

日本の重要な文化財を活用しながら、その収益で保存・修復していく。

文化財に特化した3D計測撮影技術とデジタルコンテンツサービスの企画制作、保存から収益までのサービスをワンストップで提供します。KYOTO's 3D STUDIOが生み出す“収益を上げるデジタルコンテンツ”づくり。文化財活用の新たなエコツーリズムのあり方がここにあります。

Creation of new digital contents

文化財レスキュー

Cultural property Rescue 1

災害時の迅速な情報収集が、文化財レスキューを実現する！

- 日本の文化防災を目的とした災害時の保全と復旧に繋がる迅速なデジタルアーカイブを可能にする計測撮影技術。
- 被災時における形状の情報収集に重要度を置く様々な計測とデータ収集をロボット・3D・ドローンの活用により素早く残します！
- 犬型ロボットの遠隔操作により、通信環境が悪く、人が入れない災害・危険エリアでのデータ収集(動画/画像)・点検・検査が可能。広大な敷地や人のいない文化財エリアでの遠隔監視・巡回警備にも最適！
- 3D点群測定による災害時の被災現状を速く残し、情報の共有もスムーズ！
- 採取した3Dデータにより、復旧計画や修復のシミュレーションなど、互換性が高く幅広い利活用が可能。
- 被災時における広域の情報収集は、ドローンによる空撮データを活用し、映像ならびに3D(フォトグラメトリ)データへの変換による分析業務に利用。



デジタルアーカイブ

2 Digital archive

文化財を活用しながら、その収益で保存・修復していく！

- 3D計測撮影にて採取編集した3Dデジタルアーカイブ。
- 3Dスキャン(点群レーザー)による高精密度なデータ、3D撮影(フォトグラメトリ)による高精細な画像データによるデジタルアーカイブ。
- 自社独自に開発した3D計測編集の特許技術により、日本文化財の特徴特色を残せるデジタルアーカイブが可能。
- 災害による文化財被災時の迅速な復旧及び復旧工事のシミュレーションに欠かせない事前の3Dデータアーカイブ化。
- 3Dデジタルアーカイブを利活用した事業収益で保存修復を可能に。デジタルコンテンツやXR(AR/VR)技術サービスなど、幅広い利活用が可能なデジタルデータを作成します。

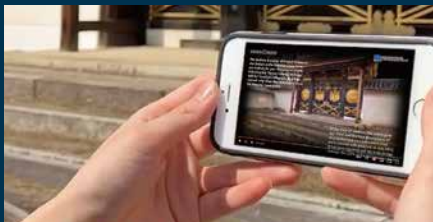


デジタルコンテンツ

Digital contents 3

KYOTO'S 3D STUDIOが生み出す
《収益を上げるデジタルコンテンツ》づくり

- 日本の重要な文化財を様々なデジタルコンテンツサービスを活用しながら、その収益で保存修復を行えるサイクルを共創します。
- 現地に足を運んだ人が楽しめるデジタル観光コンテンツサービスの企画制作。
- XRコンテンツ・ホログラムなどの非接触型デジタルコンテンツとオンライン鑑賞コンテンツを組み合わせ、知って学べて楽しめる文化財観光の新しいコンテンツサービスの企画制作をします。
- 既存するアーカイブを活用しデジタルコンテンツサービスを企画制作し、文化財活用におけるエコツーリズムのあり方を創出します。



タンボウ

TANBOW 4

世界に配信、現地へ足を運ぶ
カスタマージェニーサイクルへと繋がる原点

世界中の人と日本の文化を繋げる参加共創型オンライン鑑賞プラットフォーム。旅まえの遠隔地から、旅なかの現地でも活躍し、私たちと日本文化を愛する人を繋げる役目を果たします。現地観光+α歴史・文化・物語のある新しい旅のカタチです。

熊本地震を経験して

熊本地震を被災して、その地域の人々が大切に受け継いできた歴史、文化、風土が文化財の倒壊とともに薄れゆき、時間と共に人と人とのつながりも消えていくのを目のあたりにし、人の暮らしや精神に文化財の存在がとても重要なことを知りました。この経験が文化財を後世に遺すというKYOTO'S 3D STUDIOの使命と事業のスタートに繋がっています。

代表取締役 西村 和也



「NHK core Kyoto」出演決定!
7月7日から配信 NHK core Kyoto

KYOTO'S 3D STUDIO

〒606-8306 京都府京都市左京区吉田中阿達町38番地7 2階

TEL / 075-741-7755

営業時間 / 9:00~17:00

